#### Courbes et Surfaces

Nicolas Holzschuch

Cours d'Option Majeure 2

Nicolas Holzschuch@imag.fr

#### Plan

- Pourquoi faire?
  - Besoins (localité, contrôle...)
  - Principes généraux
- Courbes
  - Bézier, B-splines, NURBS
- Surfaces
- Surfaces de subdivision
  - Courbes
  - Surfaces

#### Besoins

- Dessiner quelque chose de courbe
  - Lisse, continu, C1, C2...
  - Facilement
  - Contrôler la courbe
- Facilement:
  - Peu de points de contrôle
  - Continuité garantie
- Contrôle:
  - Contrôle local
  - Contrôle direct

#### Besoins

- Quelque chose qui varie de façon lisse
  - Paramètre (1D), modèle, surface...
  - Question générale en informatique graphique
- Édition locale :
  - Retouches ponctuelles
  - Influence limitée
- Continuité garantie :
  - -C1, C2,...

## Solution générale

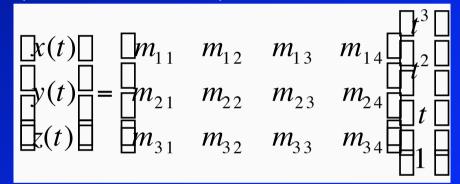
- Courbes polynomiales par morceaux
- Définies par des points de contrôle
  - Nombre de pts de contrôle lié au degré du poly.

### Courbes

- Principes généraux
- Bézier/Hermite
- B-Splines
- NURBS

#### Courbes polynomiales par morceaux

- Polynomes degré 3 (en général)
  - Ttes variantes possible (1, 2, ... n ...)



• 4 points de contrôle :

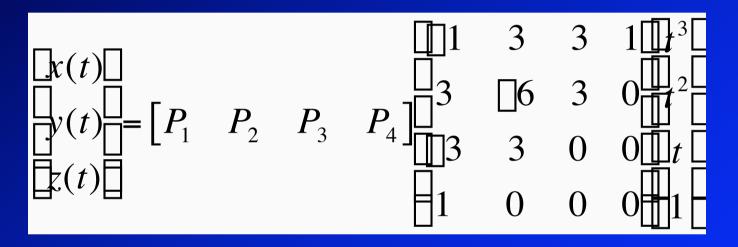
$$\begin{bmatrix} x(t) \\ y(t) \\ y(t)$$

## Propriétés générales

- Enveloppe convexe:
  - $-B_i \square [0,1]$ : courbe ds env. convexe pts de contrôle
- Contrôle local:
  - Chaque point influence au plus 4 courbes
  - Chaque courbe dépend d'au plus 4 points
- Continuité:
  - Sur chaque morceau de courbe : C
  - Entre les morceaux ?

#### Courbes de Bézier

• Cas degré 3:

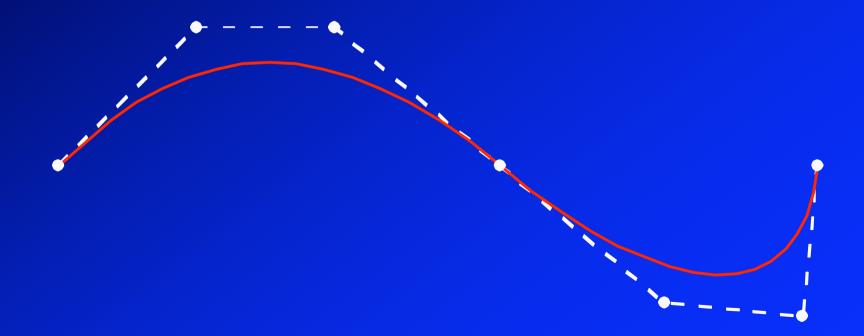


• Dit autrement :

$$P(t) = (1 \square t)^{3} P_{1} + 3t(1 \square t)^{2} P_{2} + 3t^{2}(1 \square t) P_{3} + t^{3} P_{4}$$

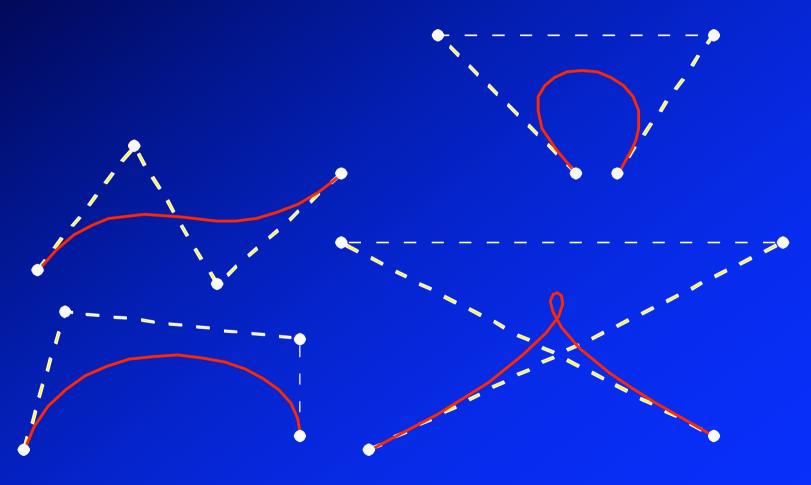
## Courbes de Bézier : propriétés

- G'(0) = 3(P1P2), G'(1) = 3(P3P4)
- Tangente
- Continuité

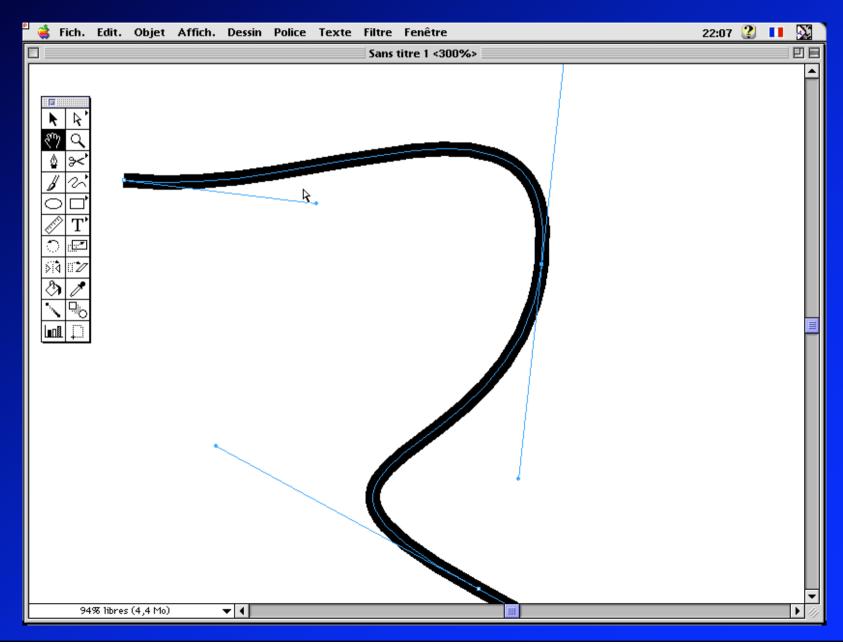


## Courbes de Bézier (exemples)

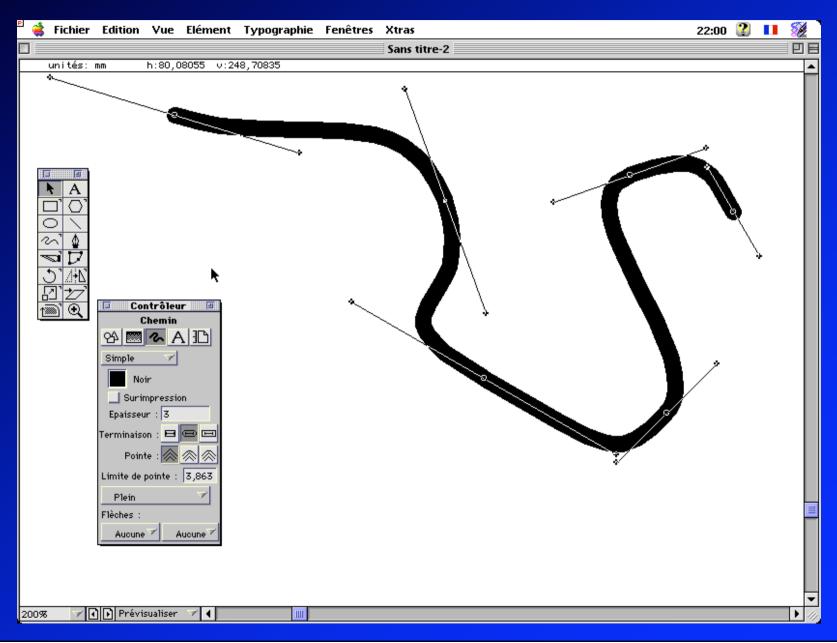
+ application



## Courbes de Bézier : Illustrator

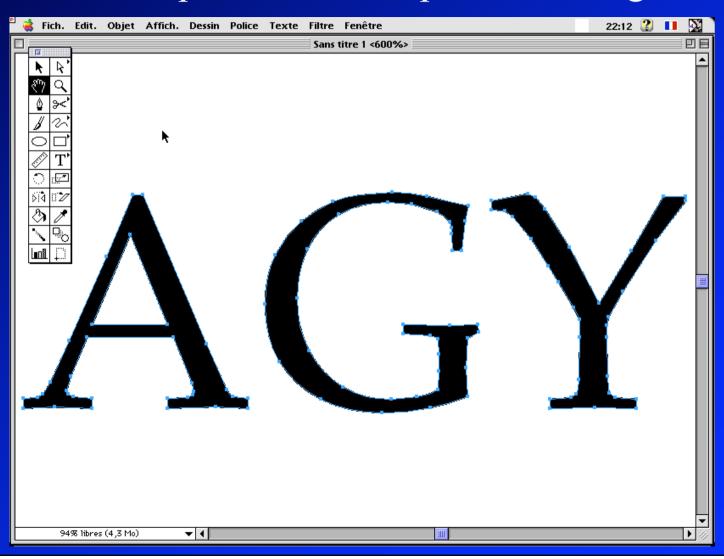


### Courbes de Bézier : Freehand



#### Courbes de Bézier : PS

• Définition des polices Postscript : Bézier degré 2



#### Courbes de Bézier

• Possible avec degré quelconque :

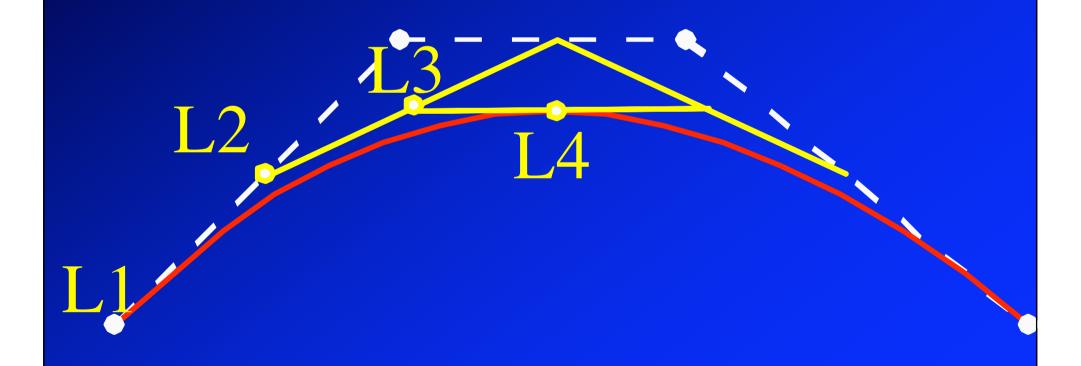
$$P(t) = \prod_{i=0}^{N} C_N^i (1 \prod t)^{N \prod i} t^i P_i$$

• Polynômes de Bernstein :

$$P(t) = \prod_{i=0}^{N} B_i^N(t) P_i$$

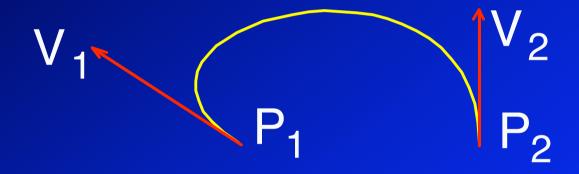
## Algorithme de Casteljau

• Subdivision de courbes de Bézier



#### Hermite

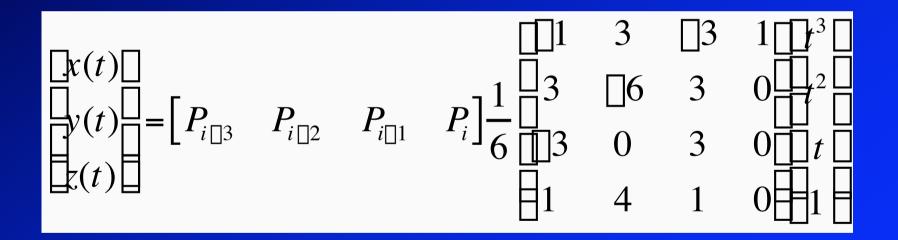
Autre définition



• Identique Bézier

## **B-Splines**

- Contrôle continu
- Chaque point influence 4 courbes



## **B-Splines**

- Continuité : C2 par définition
- P(t) = P0\*B(t)+P1\*B(t-1)+P2\*B(t-2)+...
- Contrôle local:
  - Influence sur 4 courbes
- Répétition de points de contrôle
  - Perte de continuité, gain de contrôle

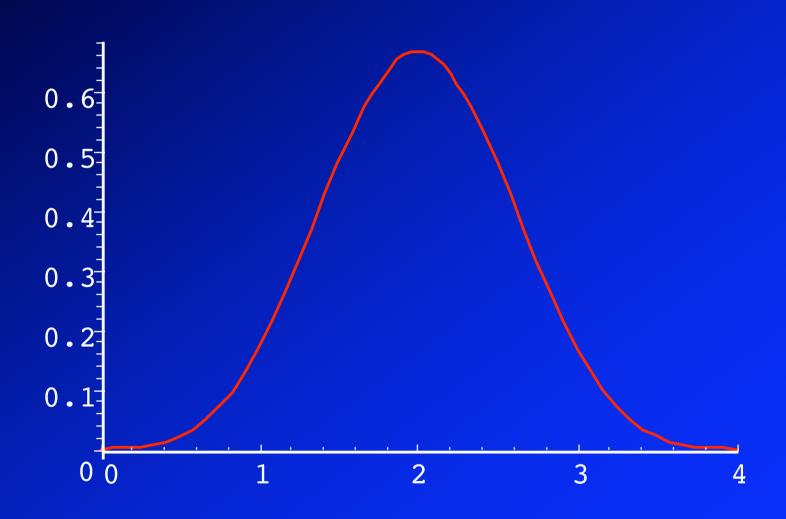
## **B-Splines**: exemples

Cf. application

## **B-Splines**

- P(t) = P0\*B(t)+P1\*B(t-1)+P2\*B(t-2)+...
- Valable quel que soit le degré
  - B de degré 0 = box function
  - B de degré n = convolution B n-1 avec B0

## Cas B degré 3



#### **NURBS**

- Non-Uniform Rational B-Splines
- Logiciels de CAD
- Modèle quadriques avec peu de points de contrôle

## Re-paramétrisation

- Vitesse uniforme le long de la courbe
- Paramétrisation par abscisse curviligne
  - Échantillonnage, calcul...

#### Surfaces

- Principes généraux
- Patch de Bézier, B-splines, NURBS
- Surfaces de subdivision

## Surfaces paramétriques

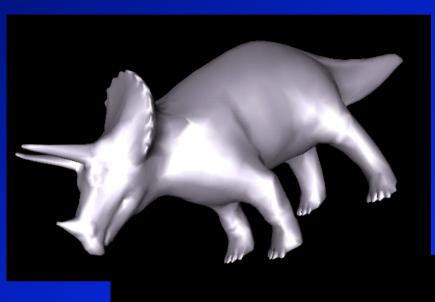
- Idem courbes : polynomial par morceaux
- Produit tensoriel de courbes
  - Bézier, B-splines...
- $n^2$  points de contrôle par patch
- Continuité : pareil que les courbes

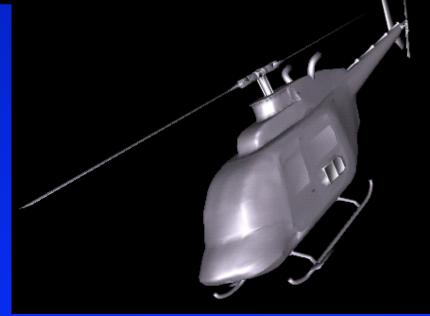
## Patches de Bézier



# NURBS





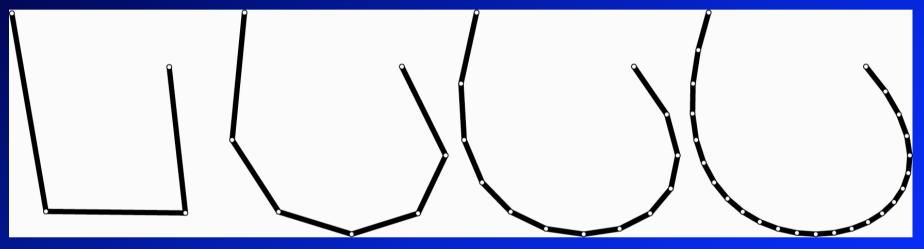


- Principe identique:
  - Maillage de points de contrôle
  - Pas d'expression directe de la courbe
- Raffinement successifs
  - Courbe résultante lisse
  - Nombreuses études mathématiques
- Beaucoup d'avantages

- Courbes de subdivision
- Surfaces:
  - Maillage originel :
    - Triangles/quads
  - Règles de subdivision
  - Propriétés de la surface résultat

#### Courbes de subdivision

• Raffinements successifs:

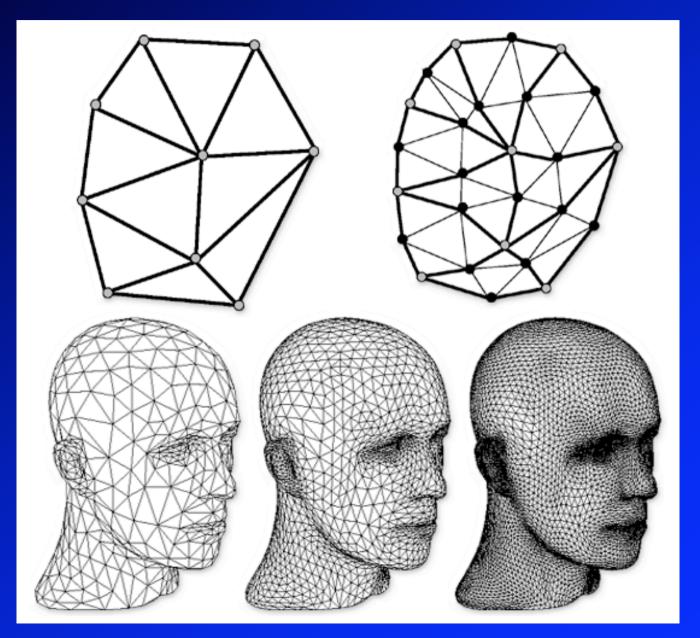


©P.Schröder, 2000

- Nouveaux points :
  - Combinaison linéaire anciens points
  - Ici, 1/16(-1, 9, 9, -1)

#### Courbes de subdivision

- Maillage original (« points de contrôle »)
- Règle de subdivision
- Application récursive de la règle
- Convergence vers courbe C<sup>n</sup>
  - Conditions sur les poids
- Cf. application



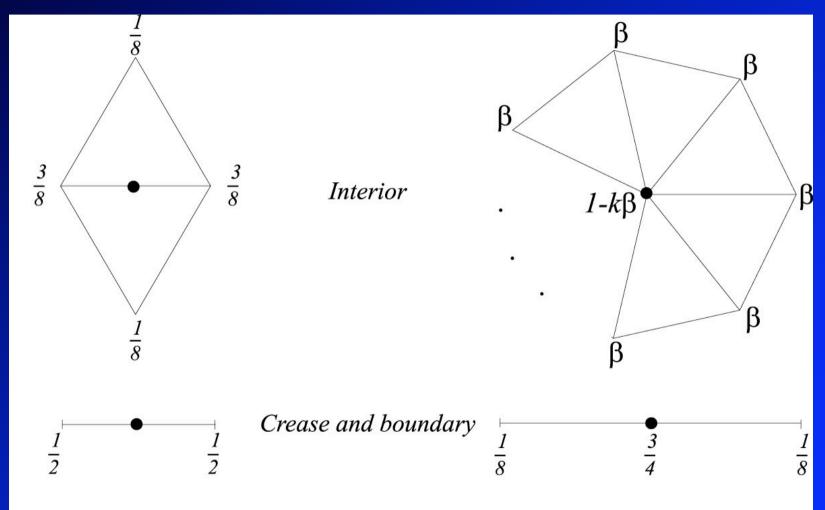
- Maillage original
- Règle de subdivision
- Application récursive de la règle
- Convergence vers surface C<sup>n</sup>
- Différents algorithmes

Face split		
	Triangular meshes	Quad. meshes
Approximating	Loop (C <sup>2</sup> )	Catmull-Clark (C <sup>2</sup> )
Interpolating	Mod. Butterfly (C1)	Kobbelt (C1)

#### Vertex split

Doo-Sabin, Midedge (C<sup>1</sup>) Biquartic (C<sup>2</sup>)

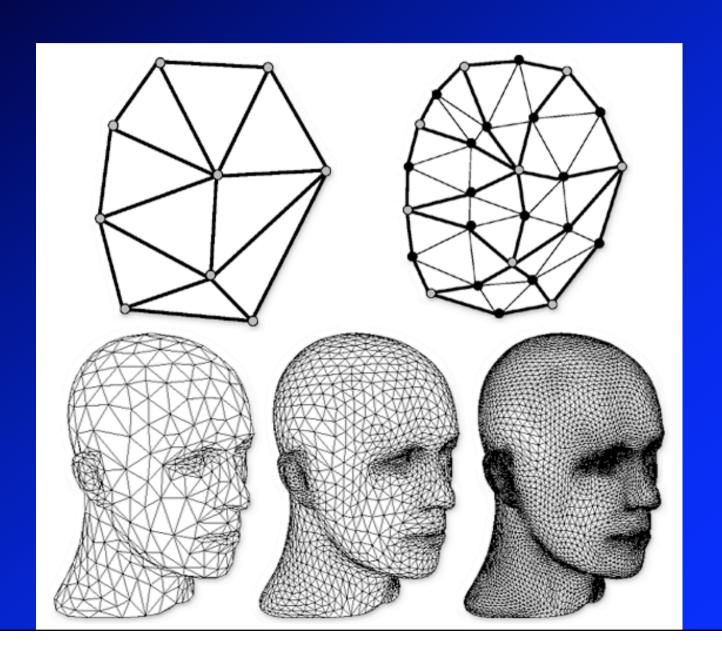
### Méthode de raffinement de Loop



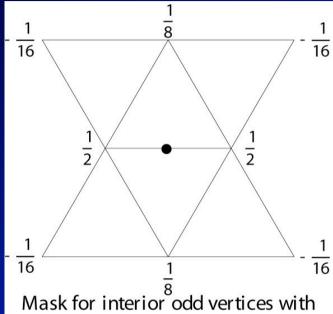
a. Masks for odd vertices

b. Masks for even vertices

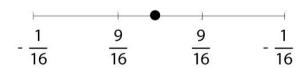
# Loop subdivision scheme



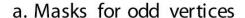
## **Butterfly subdivision**

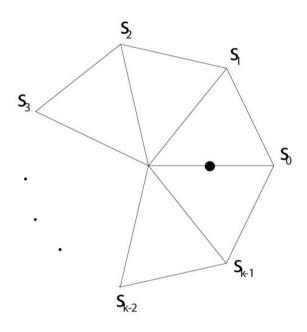


regular neighbors



Mask for crease and boundary vertices



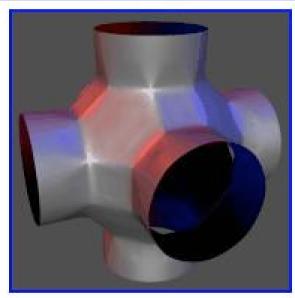


b. Mask for odd vertices adjacent to an extraordinary vertex

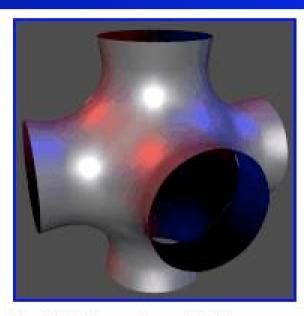
## **Butterfly subdivision**



initial mesh



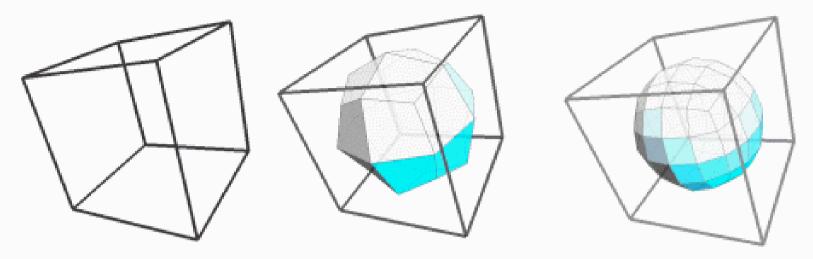
Butterfly subdivision



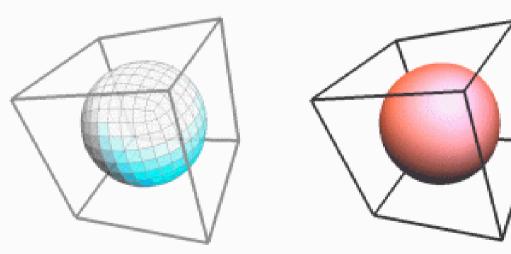
Modified Butterfly subdivision



#### Catmull-Clark subdivision surfaces



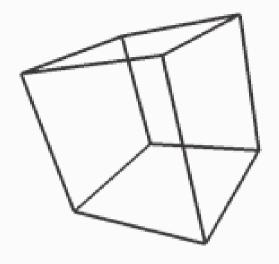
Original Cube The 1st subdivision The 2nd subdivision



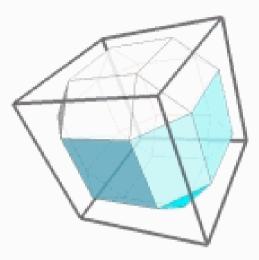
The 3rd subdivision The 5th subdivision



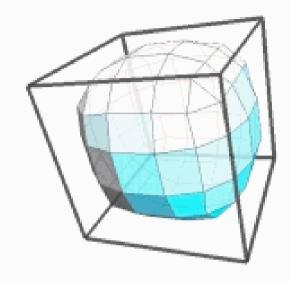
#### Doo-Sabin subdivision surfaces

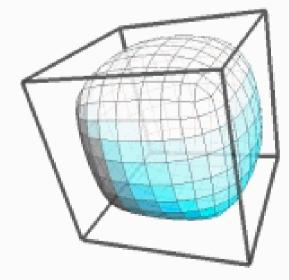


Original Cube

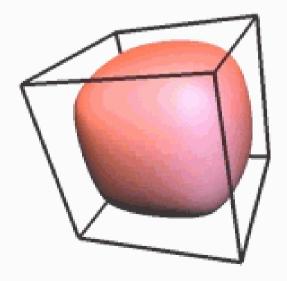


The 1st subdivision The 2nd subdivision



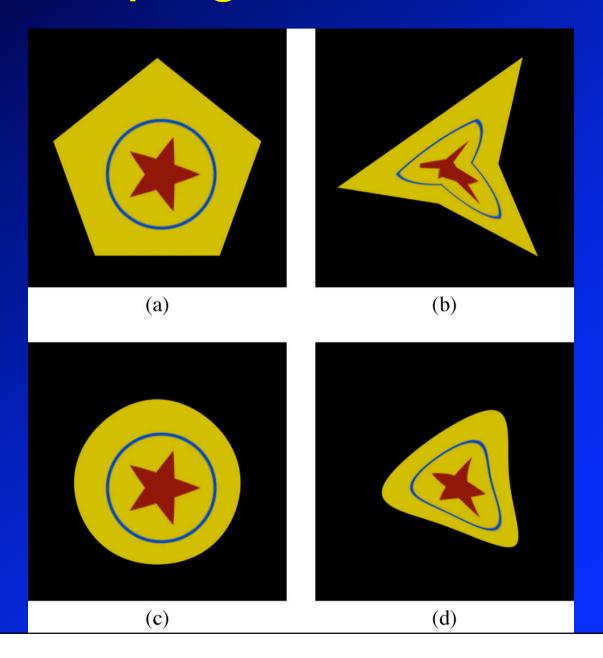


The 3rd subdivision



The 5th subdivision

## Plaquage de textures



- Outil de modélisation puissant
  - Surfaces continues, contrôle local, discontinuités
- Nombreuses questions mathématiques
  - Aire,
  - Propriétés des surfaces,
  - Convergence...
- Domaine de recherche important
  - Complexité mathématique

#### Pause

- Geri's Game:
  - Première utilisation des surfaces de subdivision
  - Intégration dans l'outil
    - Modélisation, animation, rendu
  - Discontinuités variables